

Владимир СПИВАКОВ:

Скрипка по имени Любаша очень ревнива

12 сентября
маэстро
исполняется
75 лет

Наверное, это было самое необычное мое интервью. Мы беседовали с маэстро Спиваковым в час ночи в турецком отеле. Вокруг плотным кольцом - поклонники. А он только что отыграл со знаменитыми «Виртуозами Москвы» большой концерт на турецко-российском фестивале. На банкете в честь российского оркестра музыканты потягивают шампанское, Владимир Теодорович - исключительно колу...

- Оркестр выступал в античном амфитреатре. Когда-то тут гладиаторы сражались, а теперь «Виртуозы Москвы»...

- Не самая простая площадка, но очень интересная. Древность невероятная. Я не поклонник играть на открытом воздухе, тут результат зависит от погоды, влажности. Скрипка очень быстро впитывает влагу, и чем она старше, тем быстрее.

- Вы ведь были с вашим Страдивари?

- Да, это Страдивари. Но скрипка не моя, а данная в пожизненное пользование. Мне купили ее друзья, и она принадлежит им.

- Скрипка для вас одушевлен-

ный предмет? Имя у нее есть?

- Одушевленный! И имя есть. Ее зовут Любаша - от слова «любить». Она принадлежала профессору Московской консерватории Гржимали, чеху. Каким-то образом попала на Запад, всех подробностей я не знаю. Знаю только, что подписал бумажку о том, что, после того как прекращу играть, она будет называться «Экс-Спиваков».

- Был момент, вы вообще хотели прекратить играть...

- Да, но Сати (жена - Сати Спивакова. - Ред.) сказала: еще рано. Я ее послушался. Записал концерт Шостаковича и концерт Альбана Берга.

- Какой у вас распорядок дня? Мстислав Ростропович спал 5 часов и вполне удовлетворялся таким количеством сна.

- Он был невероятный человек, мог спать вообще три часа. Однажды мы вместе были на фестивале, проходившем на корабле. Мы были молодые артисты, играли по вечерам концерты зажиточной публике. Если капитан объявлял: «Сегодня будет «зеленый вечер», пассажирки выстраивались в очередь в комнату-сейф,

откуда доставали свои изумруды. На «красный вечер» - рубины. Ростропович был на корабле вместе с Галиной Павловной (жена артиста, оперная певица Галина Вишневецкая. - Ред.). Она уходила пораньше, а он частенько оставался до 4 утра. А в половине восьмого был уже бодрым, занимался, ходил по палубе, разговаривал со всеми.

Я тогда умудрился сделать Мстиславу Леопольдовичу и Галине Павловне сюрприз. В деревне Тропарево, где я жил, у меня была соседка, она мне всегда перед моим отъездом

Несколько лет Владимир Спиваков собирался оставить игру на скрипке. Но жена уговорила поиграть еще.

готовила сухарики из ржаного хлеба. Я очень их любил с детства и, конечно, взял с собой на корабль. И вот лунная ночь, три часа. Вдруг Галина Павловна говорит: «Эх, Славка, сейчас бы сухариков черных отведать!» Я тихо, ничего не говоря, спустился в каюту, достал эту коробочку, завязанную бантиком нежно-розовым, и принес сухарики. Радости было!

- Галина Павловна и огурцы соленые любила...

- Ну, человек, прошедший блокаду, знает цену самым

А ВОТ БЫЛ
СЛУЧАЙ

«Возможно,
я вам
понадоблюсь»

Однажды маэстро летел в Америку. В долгом пути «репетировал» будущий концерт - беззвучно пропевал одними губами мелодию и еле заметно дирижировал. Человек, сидевший рядом, заинтересовался: «Надолго в Сан-Франциско? На неделю? Возможно, я вам понадоблюсь». И вручил визитку - он оказался врачом-психиатром.

Прилетев, Владимир Теодорович попросил помощников позвонить доктору и пригласить его на концерт. После выступления психиатр зашел к маэстро и признался: «Думал, я нужен вам, но это вы нужны мне...»

простым вещам. Как и моя мама-блокадница. Особое умение радоваться мелочам.

- Вы тоже ребенок последнего года войны. Помните что-то?

- Ну я не такой гений, как Дали, который помнил себя в 9-месячном возрасте. Или как Лев Толстой, помнивший, как его пеленали. Нет, мои сведения о войне основаны на воспоминаниях мамы. Она говорила, что в 11 месяцев я под ее музыку раскачивался, если вальс или полька, приплясывал, пристукивал...

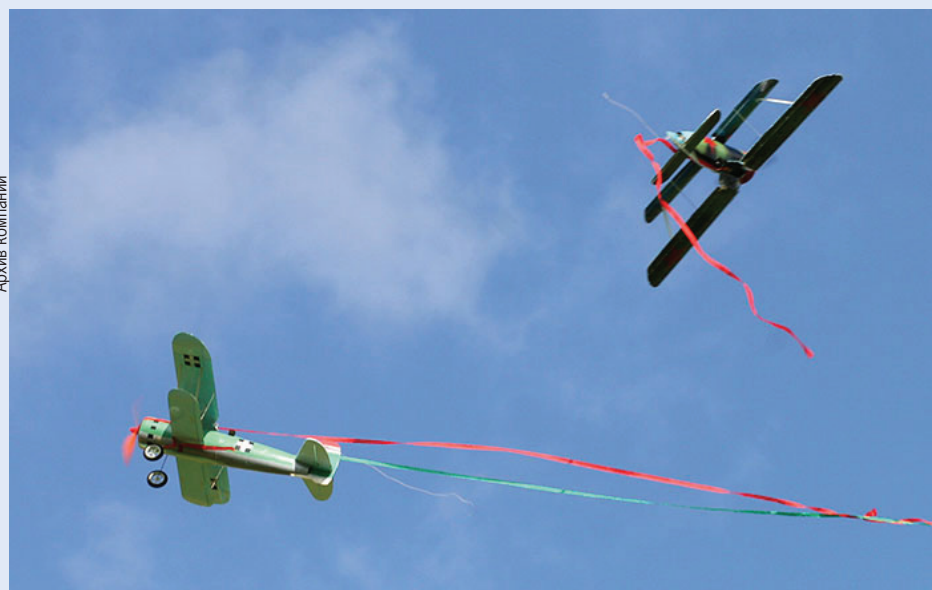
ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Авиамодельный кружок - в каждую российскую школу!

А знаете ли вы, что в современном, высокотехнологичном и насыщенный «оцифрованным» Китае занятия по авиамодельному спорту в школах включены в государственную программу? К слову сказать, эту практику китайцы давным-давно переняли у СССР. Однако почему же они до сих пор обеими руками держатся за советское наследие?

Дело в том, что авиамодельный спорт очень серьезно влияет на ребятшек, формируя их личность. И дело здесь даже не в романтике неба и полетов, к которой так тянутся детские сердца. Просто занятия в таких кружках замечательно развивают мелкую моторику и усидчивость, инженерное мышление, учат решать многосложные технические задачи для достижения поставленных спортивных целей, а это позволяет при необходимости быстро пройти путь от лобзика до станка с ЧПУ, - рассуждает мастер спорта по моделям планеров класса F1A и F2D, участник многих региональных, всероссийских и международных соревнований Александр Акиншин.

Сам он пришел в авиамодельный спорт еще



Архив компании

мальчишкой и на своем собственном опыте испытал все то, о чем сейчас рассказывает читателям «Комсомолки». Многие годы он является сотрудником конструкторского бюро Иркутского авиационного завода, но до сих пор выкраивает из плотного рабочего графи-

ка время для своего, как кажется некоторым, не очень серьезного увлечения. Только в этом году Акиншин принял участие в нескольких соревнованиях. Это, во-первых, этап Кубка мира «Эльбрус-2019» и первый этап Кубка России по авиамодельному спорту в классе свободнолетающих моделей, которые проходили в Нальчике, а во-вторых, «Золотое кольцо Сибири» (так спортсмены неофициально называют 6 этапов Кубка России, которые проходят в виде открытых чемпионатов Томской, Новосибирской и Иркутской областей, Красноярского края и республик Хакасия и Бурятия).

А еще Александр Акиншин является лидером авиамодельного направления благотворительного фонда «Байкал-Интеграция» и одним из инициаторов движения «Авиамодельный кружок - в каждую российскую школу».

КСТАТИ

6 октября в 10.00 стартует открытый чемпионат Иркутской области по авиамодельному спорту в классе F2D (воздушный бой) «Золотая осень» в рамках этапа Кубка России. Полюбоваться на воздушные бои можно будет на площадке, расположенной в пос. Жилкино (о. Конный, за «Мостоотрядом», маршрут общественного транспорта - № 6).

Телефон для справок (3952) 687-134.

Планеры и резинодвигательные самолеты, с которых начинается этот спорт, довольно просты в изготовлении (достаточно пенопластовой потолочной плитки для крыльев, рейки для киля и стабилизатора, куска резинки для двигателя и кусочка пластика от бутылки для пропеллера), а летать могут даже в спортзале любой школы, - говорит Акиншин. Вместе с тем они являются началом весьма серьезной профориентации, которая со временем может обеспечить необходимыми кадрами как наш Иркутский авиазавод, так и другие предприятия, гарантирующие научно-технический и оборонный потенциал всей страны. Недаром ведь практически все легендарные советские авиаконструкторы в юности прошли через такие кружки!

Игорь АЛЕКСИЧ.

СПРАВКА «КП»

Авиамоделизм в СССР был развит более чем просто хорошо. Ведь даже в голубые 30-е годы прошлого века авиамодельные кружки действовали чуть ли не в каждой школе и в каждом клубе страны. Также они работали на базе станций юных техников и подразделений ДОСААФ. Только в Ир-

кутске насчитывалось около 20 таких кружков! Все они финансировались государством. Государством же издавались посвященные этой теме журналы. Регулярно проводились городские, областные, союзные и международные соревнования по авиамодельному спорту. Авиамоделями «болели» не

только дети, но и многие взрослые, солидные люди. Недаром советская школа моделирования летающих моделей-копий - самого, наверное, зрелищного класса - до сих пор не имеет аналогов в мире и очень высоко ценится среди понимающих людей.